

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΑΡΙΝΑ ΣΧΙΖΑ - marina.schiza@phileleftheros.com

Άρωμα Ιταλίας έχει ο Μάιος

Θέλγουν οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις του Ιταλικού Πολιτιστικού Μήνα

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΒΒΙΝΙΔΗ

Τρεις σημαντικές αρχαιολογικού χαρακτήρα εκθέσεις ξεχωρίζουν από το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του φετινού Ιταλικού Μήνα, που αρχίζουν την ερχόμενη εβδομάδα. Στο Λεβέντειο φιλοξενείται η έκθεση «Τέχνη, ιδιοφυΐα, πόλεμος, πόλη: πολεοδομία και στρατιωτική αρχιτεκτονική στην Ιταλία», ενώ στον Καλοπαναγιώτη η έκθεση «Parfum de Chypre: Αρχαία Μεσογειακά Αρώματα» και στο Βυζαντινό Μουσείο της Λευκωσίας η έκθεση «Κύπρος και Ιταλία την εποχή του Βυζαντίου».

Ο πρόεδρος της Ιταλίας στην Κύπρο Αλφρέντο Μπαστιανέλι παρουσίασε χθες αναλυτικά τις εκδηλώσεις, που αρχίζουν τη Δευτέρα με επιχειρηματικό γεύμα-διάλεξη στο ξενοδοχείο Χίλτον, με θέμα τη λειτουργία του ιταλικού ενεργειακού κολοσσού Enel. Θεματικά, περιλαμβάνουν επίσημα γεύματα, δύο διαλέξεις, kitesurfing, κονσέρτο, ενώ συνδιοργανώνεται με την ΕΘΑΑ κινηματογραφικό αφιέρωμα στον Μαρτσέλο Μαστρογιάννι. Φιλοξενείται στον Τεχνοχώρο μεταξύ 27-29 Μαΐου.

Οι Ιταλικές Γαστρονομικές Ημέρες 2010 είναι αφιερωμένες στη γεύση της Ούμπρια, με καλεσμένους σεφ, γευσιγνώστες και οινοπαραγωγούς και φιλοξενούνται σε ξενοδοχεία-εστιατόρια της Λευκωσίας, της Λεμεσού και της Πάφου. Το κονσέρτο φιλοξενείται στο πλαίσιο της ιταλικής εκπροσώπησης στη Διεθνή Έκθεση Κύπρου την Τρίτη 11 Μαΐου, 8.30μ.μ. στο ιταλικό περίπτερο και συμμετέ-



χει το Trio Mediterraneo με τους Μάρκο Αλμπονέτι και Γιάννη Μυράλη στο σαξόφωνο και Μικελάντζελο Ντεκοράτο στο πιάνο.

Οι εκθέσεις

Η έκθεση «Τέχνη, ιδιοφυΐα, πόλεμος, πόλη: πολεοδομία και στρατιωτική αρχιτεκτονική στην Ιταλία» εγκαινιάζεται στις 10 Μαΐου από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια και θα μείνει ανοιχτή μέχρι τις 6 Ιουνίου. Είναι αφιερωμένη στην οχυρωματική αρχιτεκτονική της Ιταλίας, από το Μεσαίωνα μέχρι τα νεότερα χρόνια. Οργανώθηκε από το ιταλικό Υπουργείο Εξωτερικών και περιοδεύει σε ευρωπαϊκές χώρες. Στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο θα εμπλουτιστεί με αυθεντικό υλικό, όπως χάρτες, εκδόσεις και φωτογραφικό υλικό με τη συνεργασία ιδρυμάτων και ιδιωτικών συλλογών από Κύπρο και Ιταλία. Παρουσιάζει την εξέλιξη της οχυρωματικής αρχιτεκτονικής στην Ιταλία και

περιλαμβάνει χάρτες, προσέδια και άλλο σχετικό υλικό. Έμφαση δίνεται στη σημασία των οχυρώσεων εξηγώντας το ρόλο που διαδραμάτισαν ως προς την κοινωνική ζωή και ανάπτυξη των πόλεων. Παρουσιάζεται η εξέλιξη των σχεδιασμών, η φόρμα και το μέγεθος των οχυρώσεων και ο επισκέπτης μπορεί να μάθει και να συγκρίνει τις οχυρώσεις της Λευκωσίας και της Αμμοχώστου με αυτές των ιταλικών πόλεων.

Η έκθεση «Κύπρος και Ιταλία την εποχή του Βυζαντίου» θα συμπέσει και με την επίσκεψη του πάπα Βενέδικτου ΙΣΤ' στην Κύπρο (4-6 Ιουνίου). Περιλαμβάνει εικόνες, θρησκευτικά ευρήματα και άλλα παραδείγματα βυζαντινής τέχνης από τη συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου και άλλες εκκλησιαστικές και ιδιωτικές συλλογές της Κύπρου, προκειμένου να παρουσιαστούν οι επιρροές της ιταλικής τέχνης και η επαφή των Κυπρίων καλλιτεχνών με την Ιταλία. Περιλαμβάνει

εκθέματα από το 1191 μέχρι το τέλος του 16ου αιώνα. Θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Νοεμβρίου.

Η χαρακτηριστική οικία Λαυρεντίου στον ορεινό Καλοπαναγιώτη, που αποκαταστάθηκε και έχει μετατραπεί σε πολιτιστικό κέντρο, φιλοξενεί την έκθεση που παρουσιάζει τόσο την αρχαία κυπριακή παράδοση στα αρώματα, όσο και την ιταλική αρχαιολογική έρευνα πάνω στο θέμα. Τα κυπριακά αρώματα πωλούνταν σε όλη τη Μεσόγειο από τη 2η χιλιετηρίδα π.Χ. ενώ στον Πύργο η Ιταλίδα αρχαιολόγος Μαρία Ροζάρια Μπελτζιόρνο ανακάλυψε πριν μερικά χρόνια το αρχαιότερο αρωματοποιείο του κόσμου. Τα περισσότερα από τα 50 μικρά και μεγάλα κυπριακά αγγεία που βρέθηκαν έκρυβαν μέσα τους πρωτότυπες ευωδιές που θυμίζουν δημοφιλή σύγχρονα αρώματα. Πρώτες ύλες ήταν κανέλα, δάφνη, μυρτιά, γλυκάνισο και κίτρο. Την αρωματοποιία φαίνεται πως τη γνώ-

ρισαν από τους Αιγυπτίους, με τους οποίους διατηρούσαν στενές σχέσεις, ενώ ανάμεσα στους καλύτερους αγοραστές αρωμάτων εικάζεται πως ήταν οι Μινωίτες. Μετά από μια μακρά περίοδο στην αφάνεια, οι άγριες κυπριακές ευωδιές αναγεννήθηκαν στο εργαστήριο της Γιαννούλας Λαζάρου και παρουσιάζονται στην έκθεση αυτή.

Οι διαλέξεις

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων στις 18 Μαΐου και τη διοργάνωση της έκθεσης «Κύπρος και Ιταλία την εποχή του Βυζαντίου», οργανώνεται στο Ίδρυμα Μακαρίου μια συνδιάσκεψη με θέμα τη συντήρηση βυζαντινών εικόνων από την Κύπρο στην Ιταλία. Αναφορά θα γίνεται στην εικόνα του Αγίου Νικολάου της Στέγης που συντηρήθηκε στη Ρώμη από Ανώτερο Ινστιτούτο για τη Συντήρηση και την Αποκατάσταση και την επικείμενη συντήρηση, από το ίδιο ινστιτούτο, της εικόνας της Παναγίας των Καρμηλιτών.

Η άλλη διάλεξη διοργανώνεται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και έχει ως θέμα «Ελληνικές μεταναστεύσεις στη Μεσόγειο». Ομιλητής είναι ο διάσημος φιλέλληνας Ιταλός καθηγητής Αρχαιολογίας Λουί Γκοντάρ, σύμβουλος για τη Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ιταλικής Προεδρίας. Είναι ο εμπνευστής και αυτός που υλοποίησε ένα μέρος από το μεγάλο όραμα της Μελίνας Μερκούρη, προτείνοντας στον πρόεδρο της Ιταλικής Δημοκρατίας να επιστρέψει στην Ελλάδα ένα τμήμα των μαρμάρων του Παρθενώνα. Η διάλεξη θα δοθεί στις 28 Μαΐου στην Αρχαιολογική Μονάδα του πανεπιστημίου.